

seyedarabiYY@gmail.com



(+۹۸)۹۱۲۸۹۰۸۴۴۶



۰۹۳۵۲۶۰۲۹۳۵



linkedin.com/in/raheleh-seyedarabi



تهران، آریا شهر - بلوار اشرفی اصفهانی



راحله السادات سیدعربی

مهندس معماری

متولد: ۱۳۶۱/۵/۱۶

وضعیت تأهل: مجرد



خلاصه رزومه

راحله سیدعربی؛ متولد ۱۳۶۱؛ تهران؛ کاردانی نقشه کشی معماری از دانشگاه آزاد زنجان؛ کارشناسی ناپیوسته مهندسی معماری از دانشگاه غیر انتفاعی فخر رازی ساوه؛ کارشناسی ارشد ناپیوسته معماری داخلی از دانشگاه غیر انتفاعی کمال الملک نوشهر؛ اسال ۱۳۹۵ عضو سازمان نظام مهندسی استان تهران؛ و از سال ۱۴۰۳ عضو انجمن مهندسان معمار تهران نویسنده کتاب هویت در طراحی نما
ثبت مقالات علمی در کنفرانس های معتبر بین المللی

سوابق تحصیلی

۱۳۸۷ - ۱۳۸۴

• کاردانی معماری

گرایش: معماری

موسسه/دانشگاه: آزاد (آزاد)

زنجان

۱۳۹۳ - ۱۳۹۱

• کارشناسی مهندسی معماری

گرایش: مهندسی معماری

موسسه/دانشگاه: موسسه آموزش عالی فخر رازی (غیرانتفاعی)

مرکزی، ساوه

۱۳۹۹ - ۱۳۹۶

• کارشناسی ارشد معماری

گرایش: معماری داخلی

موسسه/دانشگاه: موسسه آموزش عالی کمال الملک (غیرانتفاعی)

مازندران، نوشهر

مهارت‌هاش



پاورپوینت



microsoft world



۳dmax vray



تایپ فارسی



Adobe Photoshop



۳d sketchup



Atuocad



دوره‌ها و گواهینامه‌ها

- 'گواهینامه مهارت فنی و حرفه ای نقشه کشی درجه ۱ و ۲

موسسه: هنرستان نور

- 'گواهینامه پایان دوره کوتاه مدت نرم افزار world

موسسه: جهاد دانشگاهی

- MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION

موسسه: IRAN ARCHITECTURE CENTER ARE PLEASED TO PRESENT

- Sharif University Entrepreneurship and Business Development

موسسه: Sharif University Entrepreneurship and Business Development

- 'گواهینامه دوره امداد و کمک های اولیه

موسسه: سازمان امداد و نجات

شهریور ۱۴۰۳

- اولین نمایشگاه هنرهای تجسمی مهندسان شهرستان شهریار

موسسه: مهندسان هفت شهر؛ انجمن شرکت های ساختمانی

مرداد ۱۴۰۳

- دوره استادی معماری

موسسه: آکادمی تخصصی معماری؛ موسسه آموزش عالی آزاد ابن یمین (وزارت علوم و تحقیقات و فناوری)

بهمن ۱۴۰۳

- جشنواره نور: کارگاه ؛ نمایشگاه؛ سخنرانی ؛ فناوری؛ مسابقه (کارگاه تخصصی

طراحی فضای اداری)

موسسه: فضای نو

لینک مرتبط: [/https://fazayeno.ir](https://fazayeno.ir)

تحقیقات

- sustainable development of fabrics in southern ports of iran

نقش بنادر آزاد در توسعه پایدار

● The effect of light and color on the design of a children's hospital

لینک مرتبط: <https://civilica.com/doc/1138088/>

تاثیر نور و رنگ در طراحی بیمارستان کودکان

● 6th international conference on civil architectural & Environmental sciences.Stockholm_sweden

لینک مرتبط: <https://isnac.ir/XBEH-DDKAH>

روش ها و فناوری نو در معماری

● international conference on architecture & civil engineering _Rome_ITALYinternational conference

on architecture & civil engineering _Rome_ITALY ۵۱/۵۰۰۰ Conference on Urban Architecture, Civil

Engineering, Geography in Sustainable Development

لینک مرتبط: <https://isnac.ir/XCAB-EDDBB>

تاثیر تحولات تکنولوژیکی در معماری

پروژه‌ها

● طراحی پلان ساختمان مسکونی دولت-۲

تیر ۱۴۰۱

- ساختمان مسکونی دولت در زمینی به مساحت ۵۴۳ مترمربع (مساحت پس از اصلاحی) دارای دو طبقه زیرزمین و ۵ طبقه مسکونی به صورت دو واحدی (شرقی-غربی) طراحی شود.
- پس از اتمام طراحی پلان، مسابقه طراحی نما به سبک مراکشی در وب سایت طرح تو طرح برگزار خواهد شد لذا در نظر گرفتن تقارن در نما و سایر اصول طراحی به سبک مراکشی در طراحی پلان لحاظ شود.
- سطح اشغال کلیه طبقات مطابق با فایل اتوکد پیوست می‌باشد.
- ضوابط شهرداری و ضوابط آتش‌نشانی رعایت شود.

لینک مرتبط: tarhtotarah.com

● طراحی پلان آجودانیه

آبان ۱۴۰۲

کارفرما / درخواست کننده: محمد حسین امیری

- ساختمان مسکونی آجودانیه با متراژ زمین ۶۱۲/۵ مترمربع شامل ۶ طبقه مسکونی روی همکف و دو طبقه زیرزمین می‌باشد.
- سایت این پروژه جنوبی است و در هر طبقه ۲ واحد، یک واحد شمال، یک واحد جنوب مدنظر است که طراحی شود.
- سطح اشغال تمامی طبقات مسکونی ۶۰+۲٪ به همراه کنسول، طبق محدوده تعریف شده در فایل اتوکد است.
- گذاشتن نورگیر تا مساحت حداکثر ۱۸ مترمربع مجاز است.
- رعایت ضوابط شهرداری و ضوابط آتش‌نشانی الزامی است.
- درختان جانمایی شده، امکان جابه‌جایی و قطع دارند اما بهتر است از جابه‌جایی آنها خودداری شود مگر برای داشتن طرح بهتر
- توجه به اجرایی بودن طرح ارائه شده حائز اهمیت است.

لینک مرتبط: TarhtoTah.com/ RahelehSeyedarabi

- ساختمان اداری تجاری نیکان در زمینی به مساحت ۱۸۴۰ مترمربع شامل: طبقه همکف با کاربری تجاری، ۴ طبقه اداری روی همکف و ۳ طبقه زیرزمین می‌باشد.
- در طراحی، به ضوابط کمیته نما منطقه ۱۵ دقت شود.
- طبقه همکف به صورت یک واحد یکپارچه با کاربری تجاری است.
- وضع موجود پروژه در حال ساخت و تا مرحله سفت کاری پیشرفت داشته است.
- نمای ساخته شده تخریب و براساس طرح منتخب نمای جدید اجرا خواهد شد.
- امکان تغییر در پلان وجود ندارد.
- رعایت ضوابط شهرداری و ضوابط آتش‌نشانی الزامی است.
- توجه به اجرایی بودن طرح ارائه شده حائز اهمیت است.
- باتوجه به موقعیت قرارگیری پروژه طراحی باید به صورت مدرن و اقتصادی باشد.

لینک مرتبط: <https://www.tarh2tarh.com/rahelehseyedarabi>

کارفرما / درخواست کننده: طرح تو طرح

- ساختمان مسکونی رز با متراژ زمین ۸۴۳/۴۱ مترمربع شامل ۹ طبقه مسکونی روی همکف و ۴ طبقه زیرزمین می‌باشد.
- سایت این پروژه در نبش شمال شرقی تقاطع خیابان گلستان جنوبی و کوچه رز واقع شده است و در هر طبقه مسکونی ۲ واحد، یک واحد شرق، یک واحد غرب مدنظر است که طراحی شود و در طبقه همکف نیز ۳ واحد مسکونی طراحی می‌شود.
- سطح اشغال تمامی طبقات مسکونی مطابق محدوده تعریف شده و توضیحات ارائه شده در فابل اتوکد می‌باشد.
- توده گذاری به نحوی باشد که پاسیوی محصور تعبیه نشود و پاسیو از یک طرف به خیابان یا حیاط متصل باشد.
- در صورت جانمایی پنجره رو به همسایه شمالی، رعایت فاصله ۴ متر از همسایه الزامی می‌باشد. در فضاهای کناری پنجره که مشرفیت به همسایه وجود ندارد فاصله ۳ متر از همسایه کفایت میکند.
- رعایت ضوابط شهرداری و ضوابط آتش‌نشانی الزامی است.
- توجه به اجرایی بودن طرح ارائه شده حائز اهمیت است.

لینک مرتبط: <https://www.tarh2tarh.com/@rahelehseyedarabi>

شبکه اجتماعی

Rahelehseyedarabi  Raheleh seyedarabi  [linkedin.com/in/raheleh-seyedarabi-8b560a2b4f](https://www.linkedin.com/in/raheleh-seyedarabi-8b560a2b4f) 

rahelehseyedarabi 

مهارت‌های نرم

• مدیریت فردی ؛ انگیزه

• روحیه کارگروهی

• پژوهش

• مدیریت زمان

- سازمان نظام مهندسی تهران ۱۳۹۵
- طرح تو طرح نسل نوین طراحی و ساخت (برگزاری مسابقات معماری با پروژه های واقعی) ۱۴۰۰
- انجمن مهندسان معمار تهران ۱۴۰۳

- بازدید از پروژه ۹۰۰۰ متری خیابان یخچال ۱۴۰۳.۰۵.۱۸
- بازدید از پروژه ۱۸۰۰ متری نفت شمالی ۱۴۰۳.۰۵.۲۵
- بازدید از پروژه نازک کاری ساختمان هفت طبقه جنت آباد ۱۴۰۳.۰۶.۰۸
- بازدید از کارگاه پروژه باران ۱۴۰۰.۱۱.۲۱
- بازدید از پروژه اطلس مال ۱۴۰۱.۰۳.۲۴
- بازدید از کارگاه پروژه پاسداران ۱۴۰۱.۰۵.۳
- بازدید از کارگاه پروژه لیدی مال پاسداران ۱۴۰۱.۰۵.۲۰
- شرکت در سمینار هنر و فضای مابین ۱۴۰۱.۰۶.۲۰
- سمپوزیوم بین المللی درباره فضا : آستانگی و ابعاد نهفته در هنر و معماری : ARTand the space In_Between
دانشکده معماری : دانشگاه هنرهای زیبای دانشگاه تهران
- بازدید از پروژه مولانا زعفرانیه ۱۴۰۳.۰۷.۱۳
- طراح پروژه داریوش کمالی
- بازدید از پروژه ساختمانی نیاوران ۱۴۰۳.۰۸.۲۴
- پروژه ساختمان ۳۶۰۰ متری نیاوران در خیابان مژده ؛ مرحله نازک کاری؛ ساختمان ۹ طبقه ؛ ۶ طبقه روی همکف و سه طبقه زیرزمین ؛ کاربری مسکونی
- بازدید پروژه قیطریه ۱۴۰۳.۰۹.۰۱
- بازدید پروژه قیطریه در مساحت ۱۶۲۲ و سطح اشغال ۲۹۰ متر احداث شد ؛ روش پایدارسازی به روش سازه نگهدارنده خرابایی و روش مهار متقابل ؛ عمق نهایی گودبرداری ۱۳/۲۵ می باشد ؛
- بازدید پروژه اندرزگو ۱۴۰۳.۰۹.۰۸
- بازدید پروژه اندرزگو؛ در زمینی به مساحت ۵۰۰ متر ؛ شامل ۵ طبقه منفی و ۷ طبقه مثبت و کاربری اداری و تجاری و زیربنا ۵۰۰ متر

• بازدید کارگاهی پروژه کامرانیه

بازدید پرورژه کامرانیه در طبقه زیرزمین و ۶ طبقه روی همکف

مرحله سفت کاری و نازک کاری

مراحل پروژه شامل : تجهیز کارگاه ؛ تخریب ؛ آوار برداری ؛ گودبرداری ؛ اجرای فونداسیون ؛ اجرای ستون ها ؛ اجرای سقف ؛ اجرای ستون ؛ اجرای سفت کاری؛ اجرای نازک کاری؛ پایان کار ؛ عملی ایمنی بعد از کار

• بازدید کارگاهی پروژه کامرانیه

بازدید پرورژه کامرانیه در طبقه زیرزمین و ۶ طبقه روی همکف

مرحله سفت کاری و نازک کاری

مراحل پروژه شامل : تجهیز کارگاه ؛ تخریب ؛ آوار برداری ؛ گودبرداری ؛ اجرای فونداسیون ؛ اجرای ستون ها ؛ اجرای سقف ؛ اجرای ستون ؛ اجرای سفت کاری؛ اجرای نازک کاری؛ پایان کار ؛ عملی ایمنی بعد از کار

بخش دلخواه

معماری، به عنوان تصور، طراحی، درک و ساختن (با توجه به شرایط)، تعریف می‌شود. این شرایط، ممکن است که در ذات خود، کاملاً عملکردی بوده یا به درجات متفاوتی، بازتاب شرایط اقتصادی، سیاسی و اجتماعی پروژه باشند. انتظار ما از معماری، به عنوان یک هنر، چیزی بیش از پاسخگویی به برنامه‌های عملکردی ساختمان است. تجلیات فیزیکی معماری، با فعالیت‌های انسانی، تطابق دارد و نحوه سازماندهی و انتظام فرم و فضاها در معماری، می‌تواند که تلاش‌ها را به ثمر رسانده، به استخراج پاسخ‌ها کمک کند و معانی را انتقال دهد. هیچگاه، نظریه‌های طراحی محیط، از یافته‌های رشته‌های علمی دیگر و مبانی که برای شناخت ویژگی‌های محیط و چگونگی عملکرد آنها فراهم می‌آورند؛ بی‌نیاز نبوده‌اند. به ویژه، این نیاز، در مورد ادعای طراحان، در زمینه اثر طراحی بر زندگی مردم، بیشتر صادق است

سوابق تدریس

• کارگاه تخصصی مقاله نویسی مقدماتی

آنلاین

لینک مرتبط: <https://join.skype.com/FBN3wYfVJl1D>

سوابق کارآموزی

• طراحی فاز ۱ و فاز ۲

ساختمانی ایرال

• معماری داخلی

پیرایه نقشه

• طراحی فاز ۱ و فاز ۲

اسلیم گستر

افتخارات

• مسابقه میکا اسکیس

لینک مرتبط: <https://micamall.com/news/147>

دی ۱۴۰۳

• مولف کتاب هویت در طراحی نما

لینک مرتبط: <https://t.me/Identityinarchitectur>

پهمن ۱۴۰۳

• آیا حرفه معماری می‌تواند همچنان به‌عنوان یکی از پیشه‌های کهن به حیات

خودش ادامه دهد؟

لینک مرتبط: <https://koochemag.ir/?p=۱۸۵۲۱>

CVBUILDER.ME